

Compañía de danza árabe Chris Ribeiro

طاب ماکتوب



DOSSIER ESPECTÁCULO

Compañía de danza árabe Chris Ribeiro
Directora: Chris Ribeiro - Teléfono: 630.88.87.87
www.danza-del-vientre.es

CHRIS RIBEIRO



Chris Ribeiro, bailarina, profesora y coreógrafa de danza oriental, registrada por el sindicato de la danza de Rio de Janeiro, Brasil. Con innumerables experiencias como profesional reconocida en el círculo de la danza árabe, ha sido jurado en festivales de danza oriental en Rio de Janeiro y conferenciante en el I Congreso de Danza del Vientre de Rio de Janeiro. También titulada en producción de eventos, con larga experiencia en eventos temáticos donde se ha destacado su habilidad artística, originalidad y buen gusto.

Su trabajo con la danza empezó hace veinte años, dedicándose a enseñar la danza oriental árabe a mujeres de todas las edades y con diferentes objetivos con la danza. Encontró un gran placer impartiendo clases, talleres de perfeccionamiento, iniciando profesionales además de producir espectáculos con éstas. Participó y dirigió innumerables presentaciones de danza a lo largo de estos años.

Participó como bailarina de la novela brasileña **O CLONE - TV GLOBO** (novela con mucho éxito inspirada en el mundo árabe), en el programa **Turma do DIDI - TV GLOBO**, también en el programa de entrevistas **Programa VIP - TV Bandeirantes**.

Produjo el programa **NET -TV - TENDA ASTRAL** sobre asuntos relacionados con la danza y cultura oriental y sus influencias en la vida occidental.

Produjo y participó como bailarina en el espectáculo "A MULHER E O VENTRE" en el Teatro Ipanema (Rio de Janeiro) un espectáculo de arte y danza, informando sobre las costumbres y tradiciones de la cultura árabe.

Participó en vídeos didácticos de danza oriental árabe, producido por el renombrado cantante y productor árabe Tony Mouzayek.

En 2009 vino a vivir a Barcelona, siguiendo con su trabajo con la danza. Empezó a impartir clases regulares, talleres de perfeccionamiento y producir espectáculos con su compañía de danza árabe, además de participar de proyectos empresariales, colaborando con la empresa **DESIGUAL** y en la grabación de la película catalana **LA SANTA ESPINA** de Héctor Romance.

Frecuentemente se actualiza con maestros renombrados de la danza árabe. En 2011 concluyó un curso para profesionales impartido por los maestros internacionales Serena y Hossam Ramzy de la Drumzy School's Foundation de Londres.

Actualmente ha producido, coreografiado y dirigido el espectáculo **MAKTÜB** que se presentó por primera vez en el Teatro Ateneu de Cerdanyola en marzo del 2014.

LA COMPAÑÍA



La compañía de danza árabe Chris Ribeiro empezó su andadura en 2010 de la mano de su directora y coreógrafa, la maestra Chris Ribeiro, que ha conseguido

consolidar la compañía, que aun siendo amateur, agrega calidad y valores a la cultura árabe.

Formada por 25 artistas, bailarinas y actores, la compañía tiene la propuesta de representar a través de la danza los verdaderos orígenes y costumbres del mundo árabe de diferentes países, con una gran variedad de estilos, clásico, folclórico con muchos colores, aromas y ritmos.

Las piezas presentadas por la compañía son piezas muy originales y elegantes y suman además de información y técnica, intimidad, dulzura, misterio y sensualidad.

A lo largo de estos años la compañía ha participado en diferentes festivales de danza, exposiciones de arte, ferias (como la Feria de Turismo de Barcelona y la Feria medieval de VIC) también ha participado recientemente en la película Catalana "La Santa Espina" del director Hèctor Romance.

En mayo de 2013 la compañía ha presentado el espectáculo **HARÉN** y debido a su gran éxito la directora de la compañía produjo un nuevo espectáculo, **MAKTÜB** que se presentó en marzo del 2014 en el teatro Ateneu de Cerdanyola también con mucho éxito y con aforo completo.

MAKTÜB ha sido escenario de danza, música y poesía que trasladó el público a un viaje por la cultura árabe a través del lado sensorial y lúdico, informando sobre sus orígenes y tradiciones a través de la historia, escenografía y interpretación teatro-danza.

MAKTÜB también hace integración entre las culturas árabe y española, presentando bellísimas fusiones de danzas árabes con flamenco y árabes gitanas.

Un espectáculo que informa y emociona, dirigido a todos los públicos.

PIEZAS DEL ESPECTÁCULO

El espectáculo **Maktub** está repartido en **19 piezas** clásicas y folclóricas árabes además de fusiones.

Maktub está dividido en 3 partes:

1ª parte: más antigua, de los tiempos de los palacios y sus odaliscas.

Danzas: Percusión, Báladi, Danza egípcia con zaar, Velo Harén, doble velo, danza con sable.

2ª parte: fusión árabe con flamenco y árabe-gitana.

Danzas: Pandereta, velos y velas, fusión duo árabe y flamenco, cajón.

3ª parte: folclórica y moderna.

Danzas: Pop, danza con bastón, danza shaaby, danza con alas de Ísis, darbuka (instrumento de percusión árabe) y danza khaligee (de los emiratos árabes)

Un espectáculo de danza, música y poesía con actuaciones rellenas de historia, belleza y emoción.

ALGUNAS FOTOS DE MAKTÜB







Compañía de danza árabe Chris Ribeiro

MUJERES DE HARÉN ***(27/06/2015)***



DOSSIER ESPECTÁCULO

Compañía de danza árabe Chris Ribeiro
Directora: Chris Ribeiro - Teléfono: 630.88.87.87
www.danza-del-ventre.es

El último espectáculo de la Cía de danza árabe Chris Ribeiro,
“ **Mujeres de Harén**” se presentó en el Ateneu de Cerdanyola
teniendo total éxito y aforo completo,
siendo comparado por su calidad a los musicales de la Broadway.

PIEZAS DEL ESPECTÁCULO

El espectáculo **Mujeres de Harén** está repartido en **15 piezas** clásicas y folclóricas árabes además de adaptaciones históricas.

Mujeres de Harén está dividido en 2 partes:

1ª parte: en el desierto una caravana con nuevas mujeres para el Harén.
Danzas: Gitana - Árabe, Cántaro, baño de las odaliscas, velo y doble velo.

2ª parte: llegada a la ciudad y la vida en el palacio.
Danzas: Percusión árabe en directo, tocando los instrumentos darbuka, pandereta y crócalos. La danza de las odaliscas, la danza de las caderas, el cuento de amor, la danza del amor prohibido, danza con antorchas, zaar, sable y khaligee.

Un espectáculo de danza y música que representan las intrigas y misterios de la vida de las mujeres en los antiguos palacios, lo que estaba prohibido y lo que parecía imposible, actuaciones rellenas de historia, belleza y emoción.

ALGUNAS FOTOS DE MUJERES DE HARÉN























